



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

**EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PARA PERSONAS ADULTAS**

**ESPA**

**MODALIDAD PRESENCIAL NIVEL II**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL NIVEL I Y II**

**BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL**

**CURSOS 1º Y 2º**

## ÍNDICE

1. ESPA PRESENCIAL NIVEL II.....	4
1.1. Normativa.....	4
1.2. Objetivos.....	4
1.3. Contenidos generales.....	4
1.3.1. Contenidos del nivel II.....	4
1.4. Mecanismos del nivel II.....	6
1.5. Criterios de calificación.....	6
1.6. Recuperaciones.....	7
2. ESPA SEMI-PRESENCIAL NIVEL I.....	7
2.1. Introducción.....	7
2.2. Objetivos.....	9
2.3. Contenidos y secuenciación temporal.....	9
2.3.1. Contenidos de Inglés dentro del Ámbito de Comunicación.....	10
2.4. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.....	10
2.4.1. Criterios de evaluación del Ámbito de Comunicación.....	10
2.4.2. Criterios de Calificación del ámbito de Comunicación.....	11
2.5. Medidas de atención a la diversidad.....	12
2.6. medidas para la prevención del abandono.....	13
2.6.1. Medidas propuestas desde el Ámbito de Comunicación.....	13
3. ESPA SEMI-PRESENCIAL NIVEL II.....	14
3.1. objetivos.....	14
3.2. Contenidos y secuenciación temporal.....	15
3.3. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.....	17
3.3.1. Criterios de evaluación del Área de Comunicación.....	17
3.3.2. Criterios específicos de calificación del Ámbito de Comunicación.....	18
3.4. medidas de atención a la diversidad.....	19
3.5. Medidas para la prevención del abandono.....	19
4. BACHILLERATO SEMI- PRESENCIAL 1º.....	21
4.1. Introducción.....	21
4.2. contenidos y secuenciación temporal.....	22
4.3. Criterios de evaluación.....	27
4.4. Criterios específicos de calificación.....	30
4.5. Medidas de atención a la diversidad.....	31
4.6. Medidas de prevención del abandono.....	31
5. BACHILLERATO SEMI-PRESENCIAL 2º.....	32
5.1. objetivos.....	32
5.2. contenidos y secuenciación temporal.....	33
5.3. Criterios de evaluación de inglés ii.....	39
5.3.1. Criterios específicos de calificación.....	42
5.4. medidas de atención a la diversidad.....	42
5.5. Medidas para la prevención del abandono.....	43

## 1. ESPA PRESENCIAL NIVEL II

2.

### 2.1. Normativa

**Ley Orgánica de Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa**, la cual modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Según el nuevo artículo 6 bis de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, corresponde al Gobierno el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, estándares y resultados de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación, que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta ley orgánica. La nueva organización de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato se desarrolla en los artículos 22 a 31 y 32 a 38, respectivamente, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, tras su modificación realizada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

**Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).

**Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016). Art. 10.2 y 10.3 del Decreto 111/2016 organización de las enseñanzas.

**Orden de 28 de diciembre de 2017**, por la que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### 2.2. Objetivos

- Adquirir conceptos lingüísticos generales, reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológicos, morfológicos, léxico-semántico y textuales.
- Desarrollar la capacidad de saber construir un discurso oral y escrito.
- Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas.
- Comprender discursos orales y escritos.
- Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y el aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual.

### 2.3. Contenidos generales

Básicamente los mismos ya citados para la ESO, con introducción de las particularidades debidas a la edad de los alumnos y a su desconexión del sistema escolar durante años en la mayoría de los casos.

La elección de los libros de texto, especialmente diseñados para Adultos, ayuda a esta tarea.

#### 2.3.1. Contenidos del nivel II

1.- Introductions and greetings.

Personal information. Like + -ing. A/An. Some/Any.

There is / are.

Jobs.

Prepositions of place.

Reading about a job.

Writing sentences about a job.

2.- Talking about routines and current actions.

Giving directions.

Present Simple and Present Continuous.

Stative verbs.

Free-time activities.

Parts of the body.

Directions.

Reading about free-time activities.

Writing a description of your free-time activities.

3.- Talking about the past.

Past Simple: To Be.

There was/were.

Reading: Victorian house.

Writing a description of your room.

4.- Talking about past events.

Past Simple.

Holiday activities.

Animals.

Reading about Cambridge.

Writing about things you did last week.

5.- Making predictions.

Making plans. Future: Will. Be going to.

Seasons and the weather.

Transport.

Reading an e-mail.

Writing your plans for tomorrow.

6.- Ability.

Possibility.

Permission.

Obligation.

Prohibition.

Giving advice.

Modals: Can, must, should.

Possessive forms.

Object pronouns.

Food and drink.

Technology.

Reading about a chef.

Writing health tips.

7.- Talking about experiences.

Present Perfect Simple.

Sport.

Geographical features.

Reading about the Lake District.

Writing about a special place.

8.- Comparing people and things.

Comparative and superlative adjectives.

Adverbs.

Fashion.

Verbs.

Reading about a fashion designer.

Writing about clothes.

## **2.4. Mecanismos del nivel II**

Control de trabajo diario.

Participación en clase.

Pruebas escritas.

Exámenes cada veinte días aproximadamente con objeto de que no se acumule mucho contenido.

## **2.5. Criterios de calificación**

La calificación del ámbito corresponderá en un 60% a la Lengua castellana y el 40% restante a la Lengua inglesa. Este criterio se adopta en función del número de horas de clase semanales.

La nota de inglés estará compuesta por la alcanzada de la siguiente forma:

20% correspondiente a las tareas y la participación y el 80% restante correspondiente a dos exámenes por trimestre, donde el primero valdrá el 40% y el segundo el 60%.

Para realizar la media ponderada con la asignatura de LCL, será necesario alcanzar al menos un 3 en la nota media de los dos exámenes de inglés realizados a lo largo del trimestre.

## **2.6. Recuperaciones**

El alumno o alumna que aprueba cualquiera de los 3 módulos del ámbito (AC), lo tiene ya aprobado para siempre. Los módulos suspendidos se recuperan de manera separada en el mes de junio. Cada alumno se examina entonces del módulo o módulos que tenga suspensos, teniendo en cuenta que se guardará la puntuación alcanzada por tareas y participación para sumarla a la nota de recuperación del examen de junio.

La recuperación por módulos que se realice en septiembre se hará exclusivamente a través de un examen, haciendo media con Lengua a partir de un 3.

## **3. ESPA SEMI-PRESENCIAL NIVEL I**

### **3.1. Introducción**

La enseñanza a distancia a través de las TIC para Personas Adultas ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse a aquellos individuos que no pudieron, por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una herramienta de inclusión social en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades.

Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el alumnado adulto al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación independientemente de dónde residan, eliminando así las dificultades reales que representan las distancias geográficas. Además, respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad a distancia para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la ausencia del alumnado del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán carácter presencial, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.

Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza a distancia se va a caracterizar por los elementos siguientes.

- Separación física entre profesor y alumno.

En la enseñanza a distancia, el profesor está separado físicamente de sus alumnos, y el contacto se realiza por medios audiovisuales e informáticos. Por tanto, estamos, a diferencia del aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y alumnos.

- Uso masivo de medios técnicos.

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta. Los mayores son la necesidad de un conocimiento fluido de la plataforma, de los instrumentos que la componen y la inevitable aparición permanente de dificultades de tipo técnico.

- El alumno como organizador de su propia formación.

En la enseñanza a distancia, es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, el alumno a distancia debe ser mucho más autónomo, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de eso dependerá su éxito.

- Tutorización.

La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al eliminarse la interacción social física.

- Aprendizaje por tareas.

Más que los contenidos, el núcleo del trabajo desarrollado por el alumno pretende ser la tarea, cuya realización se convierte en objetivo inmediato por parte del alumno, que intentará resolverla usando los distintos materiales propuestos en los contenidos.

### **3.2. Objetivos**

1. Adquirir conceptos básicos sobre los elementos formales de la lengua extranjera y de la materna en el plano fonológico, morfosintáctico, y léxico.
2. Construir modelos textuales orales o escritos básicos sobre temas cercanos al entorno del alumno de forma coherente y atendiendo a la finalidad comunicativa de los mismos, así como a la corrección gramatical y ortográfica.
3. Comprender las ideas generales de textos orales y escritos, especialmente los de la vida cotidiana, reconociendo su finalidad y la situación comunicativa en la que tienen lugar.
4. Utilizar las TIC con efectividad para la lectura y la redacción de textos y para la búsqueda de información, así como, eventualmente, para la elaboración o presentación de tareas como producto final de un proceso.
5. Lograr un grado suficiente de aprendizaje autónomo a través de diversas herramientas de autoevaluación, así como de la orientación permanente del profesor.
6. Valorar la importancia del aprendizaje de la lengua extranjera y materna para el desarrollo personal y profesional del alumno y su actuación real en el entorno.
7. Reconocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua propia y de la extranjera, respetando y valorando sus diferencias.
8. Promover procesos comunicativos que entrañen actividades colaborativas utilizando la lengua materna y, parcialmente, la lengua extranjera.
9. Potenciar los usos orales de las lenguas como medio para salvar la distancia o la asincronía, empleando para ello las herramientas tecnológicas de las que se disponga.
10. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas.
11. Desarrollar los conocimientos y competencias básicos para el disfrute de textos literarios y el reconocimiento de sus principales peculiaridades.
12. Afianzar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de otras capacidades cognitivas como base fundamental para una enseñanza distancia.

### **3.3. Contenidos y secuenciación temporal**

Este Ámbito divide sus contenidos en bloques, llamados también "unidades". Los contenidos de Ámbito de Comunicación en ESPA Nivel I abarcan desde el bloque I al VI.

#### **3.3.1. Contenidos de Inglés dentro del Ámbito de Comunicación**

##### **Secuenciación de contenidos**

La distribución de los distintos bloques o trimestres responde a un criterio práctico de carácter administrativo. Así, los bloques I y II correspondería al primer trimestre, III y IV al segundo y V y VI al tercero. No obstante, de cara al trabajo real del alumno, se estima que esta podría ser la distribución temporal óptima para abordar las materias del Ámbito de Comunicación:

BLOQUES	Consulta de contenidos y elaboración de tareas	Planificación y realización de tareas	Consultas al profesor y preparación de la prueba
---------	--	---------------------------------------	--

	individuales	colaborativas y globales	presencial
Bloque I	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque II	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque III	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque IV	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque V	3 semanas	1 semana	1 semana
Bloque VI	3 semanas	1 semana	1 semana

### 3.4. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

#### 3.4.1. Criterios de evaluación del Ámbito de Comunicación.

#### 3.4.2.

El alumno superará los diversos módulos del ámbito si muestra ser capaz de:

1. Reconocer los tipos de textos propuestos escritos y orales propuestos.
2. Comprender la información general de diversos textos escritos, auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos básicos de su contenido o de sus rasgos.
3. Producir textos orales y escritos de tipología básica atendiendo a la finalidad comunicativa y a los rasgos básicos de cada tipología y a normas sencillas de coherencia, cohesión y adecuación.
4. Conocer y utilizar algunos mecanismos gramaticales básicos de la lengua española y extranjera.
5. Expresarse por escrito y, cuando sea necesario oralmente, con claridad y coherencia. Mostrar una aplicación básica de la norma escrita.
6. Identificar y respetar las diferencias esenciales entre culturas, épocas y sociedades, analizándolas en lo posible con criterios propios.
7. Valorar la importancia del dominio y uso adecuado de la lengua extranjera, para la inserción laboral y el desarrollo de un proyecto académico y profesional.
8. Hacer un uso correcto de herramientas digitales muy básicas y reconocer la importancia de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual.
9. Seleccionar y optimizar la información derivada de consultas en Internet y aplicarla de manera útil al aprendizaje.

Además de estos criterios generales, los criterios específicos de corrección de cada tarea aparecerán claramente especificados en la descripción de la misma a través de algún modelo de rúbrica, que siempre recogerá aspectos esenciales como:

- Claridad y coherencia en la redacción.
- Uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.
- Grado de elaboración de las respuestas y adecuación a los planteamientos. - Grado de comprensión y aplicación básica de los principales conceptos y procedimientos trabajados en las tareas.



- Habilidades básicas en el uso de la lengua extranjera.
- Capacidad para seleccionar y optimizar la información asociada a las consultas en fuentes telemáticas.
- Originalidad en los planteamientos y respuestas y grado de asimilación y transformación de las fuentes básicas consultadas.

### **3.4.3. Criterios de Calificación del ámbito de Comunicación**

Se deberán tener en cuenta estas consideraciones sobre la calificación:

La evaluación entre módulos no es continua. Para aprobar, el alumno debe obtener al menos 50%, calificado en una escala de 0 a 10 de la nota en cada uno de los módulos del ámbito. Una vez aprobado un módulo, este se considera superado. Alcanzado al menos ese 50% (5) en un módulo, la nota obtenida tendrá también carácter definitivo y no será revisable.

Los módulos suspendidos podrán recuperarse en junio, teniendo en cuenta que se guardará la puntuación alcanzada por tareas y participación para sumarla a la nota de recuperación del examen de junio.

La recuperación por módulos que se realice en septiembre se hará exclusivamente a través de un examen, haciendo media con Lengua a partir de un 3.

En cuanto a la contribución de las materias que forman el Ámbito de Comunicación a su calificación, se establecen los siguientes porcentajes:

- Lengua: 60%
- Inglés: 40%

### **3. Criterios de calificación en Inglés**

En cada trimestre se realizará un examen que contará un 60% de la nota. Otro 20% de la nota final corresponderá a las tareas individuales (2 por trimestre) y otro 20% corresponderá a la asistencia, participación y utilización de la plataforma. Será requisito indispensable sacar un 3 al menos en la nota del examen para que se sumen las notas de tareas y se haga media con Lengua.

## **3.5. Medidas de atención a la diversidad**

### **1. Medidas propuestas desde el Ámbito de Comunicación.**

Conscientes de que este nivel educativo precisa de estrategias diferenciadas para la atención a la diversidad del alumnado, desde el Ámbito de Comunicación se proponen las siguientes medidas, que estarán adaptadas a las distintas motivaciones, estilos cognitivos y capacidades del alumnado:

1. Ofrecimiento periódico de sesiones de videoconferencia para acercar al alumno a la asignatura, a la figura del profesor, a otros alumnos, así como para la resolución de dudas y la orientación sobre aspectos puntuales de la materia, con un nivel de personalización lo más eficaz posible.
2. Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno.
3. Elaboración de tutoriales sobre herramientas digitales y facilitar el acceso al entorno virtual.
4. Establecimiento de un banco de tareas alternativas, clasificadas por grado de dificultad y herramientas digitales usadas.
5. Oferta de material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado, con el fin de compensar hasta alcanzar el logro de los objetivos mínimos.
6. Establecimiento de los objetivos mínimos exigidos para superar la materia y de las estrategias y apoyos que cada alumno con dificultades de aprendizaje o acceso precise para conseguirlos.

7. Gradación de las herramientas digitales requeridas en la resolución o presentación de las tareas.
8. Propuesta de rúbricas "inteligentes" que recojan alternativas o itinerarios distintos a elección del alumno o a propuesta del profesor.
9. Presencia de materiales de legibilidad accesible, incluidas las pruebas presenciales.
10. Se facilitará adaptación de acceso a los vídeos en lengua extranjera para los alumnos con hipoacusia, normalmente mediante el uso de subtítulos en lengua extranjera o española, según corresponda.
11. En el caso de alumnos menores privados de libertad, se establece la necesidad de adaptar las tareas tanto a sus circunstancias de acceso y entorno, como a sus posibles dificultades en el estudio.

### **3.6. medidas para la prevención del abandono**

#### **3.6.1. Medidas propuestas desde el Ámbito de Comunicación.**

El posible abandono o desmotivación podrá llegar de la mano de las condiciones impuestas por la distancia, que pueden favorecer la sensación de aislamiento. Asimismo, la prolongada ausencia de algunos de nuestros alumnos del sistema educativo puede haber ocasionado dificultades diversas en las competencias comunicativas que propicien la desmotivación. Para evitarlo, desde el Ámbito de Comunicación se abordarán estas acciones:

1. Minimizar el impacto que supone el estudio de una lengua extranjera de los contenidos gramaticales a través de tareas accesibles y motivadoras, así como actividades de apoyo.
2. Observación periódica de la actividad de cada alumno, apoyándose para ello en los informes generados por la propia plataforma, con el fin de detectar desmotivaciones o posibles abandonos y actuar sobre ellas mediante comunicación personal.
3. Favorecer en lo posible la generación de tareas en las que sea necesario un alto grado de colaboración e intercambio entre el alumno, el profesor y entre los alumnos entre sí.
4. Orientación específica sobre contenidos y realización de tareas en los foros del aula en función de las dificultades previamente observadas en el conjunto de su alumnado. El profesor tendrá una presencia asidua en las plataformas visibles de comunicación, como foros.
5. Idear un plan de acogida académica dentro del aula, procurando una personalización máxima de los espacios. En una fase posterior, detectar ausencia del aula o disminución de la actividad con el fin de ofrecer al alumno unas indicaciones de trabajo personalizadas y una información sobre aspectos ya logrados unida a una orientación sobre cómo conseguir llegar a los que aún no se han alcanzado.

## **4. ESPA SEMI-PRESENCIAL NIVEL II**

### **4.1. objetivos**

Los objetivos aplicables a las materias del **Ámbito de Comunicación** serán estos:

1. Adquirir conceptos lingüísticos generales y reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos esenciales de las lenguas.
2. Desarrollar la capacidad de saber construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con diferentes finalidades y situaciones comunicativas. Se atenderá también a la pronunciación.
3. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.
4. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación.
5. Desarrollar los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios, habilitando los medios para la comprensión de los mismos y, en su caso, interpretación básica.
6. Adquisición de las habilidades y actitudes, así como de los conocimientos necesarios que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad, especialmente en relación con la vida cotidiana y laboral, y en los distintos idiomas del ámbito.
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y el aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual.
8. Atender a las posibilidades laborales y educativas de un buen uso de la competencia comunicativa, así como a la distinción entre entornos de comunicación formales e informales.
9. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas en contextos laborales y humanos determinados y cercanos al entorno del alumno.
10. Afianzar la lengua como instrumento de debate y contraste argumentado de ideas y, en su caso, conocer las estructuras básicas que ofrecen al respecto las lenguas extranjeras.
11. Analizar críticamente los distintos usos de la lengua, tanto sociales como geográficos.
12. Relacionar la producción de textos propios con modelos o cánones alternativos que sirvan de referencia, tanto en el plano literario como en el de los textos de la vida cotidiana.
13. Conocer otras culturas, analizando sus similitudes y diferencias. Observarlas con un enfoque crítico y abierto, respetando la relatividad de los valores y de sus peculiaridades lingüísticas. Valorar, en este sentido, la importancia del conocimiento de la lengua propia y de las extranjeras como medio para acceder a otras culturas, personas y países y llegar a un mejor entendimiento internacional.
13. Afianzar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de otras capacidades cognitivas como base fundamental para una enseñanza distancia.

#### 4.2. **Contenidos y secuenciación temporal**

Los contenidos de que consta el curso en las distintas materias del **Ámbito de Comunicación** son los que recoge el siguiente enlace:

Contenidos.

CONTENIDO ESPA NIVEL II INGLÉS		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
Bloque VII	Tema 1. Places	To Be, have got, posesión, there is/are, presente simple, la rutina diaria, acciones habituales, expresiones
	Tema 2. Places and climates	

	Tema 3. From Australia to London	temporales, pasado simple, nombres contable e incontables, el tiempo metereológico, las descripciones.
	Tema 4. A day in your life	
	Tema 5. Talking about past actions	
Bloque VIII	Tema 1. Ofertas de trabajo	Vocabulario del mundo laboral, oferta de trabajo, currículum vitae, cartas de presentación, los verbos modales (must, can, could, should), comunicación por teléfono y carta.
	Tema 2. El currículum vitae	
	Tema 3. La comunicación. Las cartas y el teléfono.	
	Tema 4. Work experience & Education and training	
Bloque IX	Tema 1. Descripciones y comparaciones.	Descripciones físicas y de personalidad, comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad, expresiones de opinión, modalidades oracionales.
	Tema 2. Comparaciones	
	Tema 3. Equidad sexual	
	Tema 4. Mujeres y hombres en la historia	
Bloque X	Tema 1. Watching television	television Tipos de periódicos, las secciones de un periódico, la noticia, los programas de televisión, la voz pasiva, expresar preferencias.
	Tema 2. The Press	
	Tema 3. La voz pasiva	
	Tema 4. Divertirse con los medios	
Bloque XI	Tema 1. Meeting people	Información personal, presentaciones, descripciones, el presente simple y continuo, comida, tradiciones, culturas, viajes, el futuro, expresión de la prohibición y la obligación.
	Tema 2. Everyday life.	
	Tema 3. Conocer otras culturas	
	Tema 4. Normas de funcionamiento.	
	Tema 5. Lectura de relatos de viaje en la literatura	
Bloque XII	Tema 1. I need a change	Revisión del presente simple, pasado simple, presente perfecto, can, la voz pasiva, conectores temporales, adjetivos de personalidad, sugerencias
	Tema 2. The literary magazine	
	Tema 3. William Shakespeare	
	Tema 4. Let's go on holiday	

Secuenciación de contenidos:

La distribución de los distintos bloques o trimestres responde a un criterio práctico de carácter administrativo. Así, los bloques VII y VIII correspondería al primer trimestre, IX y X al segundo y XI y XII al tercero. No obstante, de cara al trabajo real del alumno, se estima que esta podría ser la distribución temporal óptima para abordar las materias del Ámbito de Comunicación:

	contenidos y elaboración de tareas individuales	realización de tareas colaborativas y globales	profesor y preparación de la prueba presencial
Bloque 7	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque 8	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque 9	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque 10	3 semanas	2 semanas	1 semana
Bloque 11	3 semanas	1 semana	1 semana
Bloque 12	3 semanas	1 semana	1 semana

### 4.3. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

#### 4.3.1. Criterios de evaluación del Área de Comunicación.

El alumno superará los diversos módulos del ámbito si muestra ser capaz de:

1. Reconocer la estructura y la finalidad de los tipos de textos propuestos escritos y orales propuestos.
2. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos, auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor o autora.
3. Producir textos orales y escritos atendiendo a la finalidad comunicativa y la estructura básica de cada tipología.
4. Dotar a los textos orales y escritos producidos la coherencia y cohesión necesarias mediante el uso de los mecanismos adecuados.
5. Aplicar de forma correcta los aspectos formales de la lengua en el plano morfológico, sintáctico y léxico.
6. Expresar textos orales y escritos con claridad y coherencia y, en el caso de los textos escritos en castellano, observando el buen uso de la norma ortográfica y signos de puntuación.
7. Participar con progresiva autonomía en conversaciones, debates y exposiciones orales relativas empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, así como una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
8. Identificar y respetar las diferencias entre culturas y sociedades, analizándolas con actitud crítica y abierta.
9. Valorar la importancia del dominio y uso adecuado de la lengua extranjera, para la inserción laboral y el desarrollo de un proyecto académico y/o profesional del alumno.
10. Hacer un uso correcto de las herramientas digitales propuestas y reconocer la importancia de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual y en concreto en este tipo de enseñanza.

Además de estos criterios generales, los criterios específicos de corrección de cada tarea aparecerán claramente especificados en la descripción de la misma a través de algún modelo de rúbrica, que siempre recogerá aspectos esenciales como:

- Claridad y coherencia en la redacción.
- Uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.
- Grado de elaboración de las respuestas y adecuación a los planteamientos.
- Grado de comprensión y aplicación de los conceptos trabajados en la tarea.
- Modo de interacción con otros integrantes del curso en caso de actividades colaborativas.
- Habilidades básicas en el uso de la lengua extranjera.
- Capacidad para seleccionar y optimizar la información asociada a las consultas en fuentes telemáticas.
- Originalidad en los planteamientos y respuestas y grado de asimilación y transformación de las fuentes consultadas.

#### **4.3.2. Criterios específicos de calificación del Ámbito de Comunicación.**

Se deberán tener en cuenta estas consideraciones sobre la calificación:

- La evaluación entre módulos no es continua. Para aprobar, el alumno debe obtener al menos 5, calificado en una escala de 0 a 10 de la nota en cada uno de los módulos del ámbito. Una vez aprobado un módulo, este se considera superado. Alcanzado al menos ese 5 en un módulo, la nota obtenida tendrá también carácter definitivo y no será revisable.

Los módulos suspendidos podrán recuperarse en junio teniendo en cuenta que se guardará la puntuación alcanzada por tareas y participación para sumarla a la nota de recuperación del examen.

La recuperación por módulos que se realice en septiembre se hará exclusivamente a través de un examen, haciendo media con Lengua a partir de un 3.

En cuanto al valor de cada asignatura de las que componen el Ámbito de Comunicación, será la siguiente:

- Lengua: 60%
- Inglés: 40%

Con el fin de consolidar la adquisición global de competencias, el alumnado deberá abordar tareas de las dos materias del ámbito.

- En Inglés habrá un examen en cada trimestre que se valorará en el 60% de la nota. Otro 20% de la nota corresponderá a las tareas trimestrales (2 al trimestre) y otro 20% corresponderá a la utilización de la plataforma, asistencia y participación general en el curso.

#### **4.4. medidas de atención a la diversidad**

##### **1. Medidas propuestas desde el Ámbito de Comunicación.**

Conscientes de que este nivel educativo precisa de estrategias diferenciadas para la atención a la diversidad del alumnado, desde el Ámbito de Comunicación se proponen las siguientes medidas, que

estarán adaptadas a las distintas motivaciones, estilos cognitivos y capacidades del alumnado:

1. Ofrecimiento periódico de sesiones de videoconferencia para acercar al alumno a la asignatura, a la figura del profesor, a otros alumnos, así como para la resolución de dudas y la orientación sobre aspectos puntuales de la materia, con un nivel de personalización lo más eficaz posible.
2. Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno.
3. Elaboración de tutoriales sobre herramientas digitales y facilitar el acceso al entorno virtual.
4. Establecimiento de un banco de tareas alternativas, clasificadas por grado de dificultad y herramientas digitales usadas.
5. Ofrecimiento de material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado.
6. Establecimiento de los objetivos mínimos exigidos para superar la materia y de las estrategias y apoyos que cada alumno con dificultades de aprendizaje o acceso precise para conseguirlos.

#### **4.5. Medidas para la prevención del abandono**

1. Medidas propuestas desde el Ámbito de Comunicación.

El posible abandono o desmotivación podrá llegar de la mano de las condiciones impuestas por la distancia, que pueden favorecer la sensación de aislamiento. Para evitarlo, desde el Ámbito de Comunicación se abordarán estas acciones:

1. Minimizar el impacto que supone el estudio de una lengua extranjera de los contenidos gramaticales a través de tareas accesibles y motivadoras, así como actividades de apoyo (organización de material alternativo en el aula, etc.).
2. Observación periódica de la actividad de cada alumno, apoyándose para ello en los informes generados por la propia plataforma, con el fin de detectar desmotivaciones o posibles abandonos y actuar sobre ellas mediante comunicación personal.
3. Favorecer en lo posible la generación de tareas en las que sea necesario un alto grado de colaboración e intercambio entre el alumno, el profesor y entre los alumnos entre sí.
4. Orientación específica sobre contenidos y realización de tareas en los foros del aula en función de las dificultades previamente observadas en el conjunto de su alumnado. El profesor tendrá una presencia asidua en las plataformas visibles de comunicación, como foros.
5. Idear un plan de acogida académica dentro del aula, procurando una personalización máxima de los espacios. En una fase posterior, detectar ausencia del aula o disminución de la actividad con el fin de ofrecer al alumno unas indicaciones de trabajo personalizadas y una información sobre aspectos ya logrados unida a una orientación sobre cómo conseguir llegar a los que aún no se han alcanzado.
6. En el caso de alumnos menores privados de libertad, se establece la necesidad de adaptar las tareas tanto a sus circunstancias de acceso y entorno, como a sus posibles dificultades en el estudio. Asimismo, se estimará necesario un contacto continuo con sus tutores o educadores que contribuya a la propuesta de tareas y actividades lo más personalizadas que sea posible.

## 5. BACHILLERATO SEMI- PRESENCIAL 1º

### 5.1. Introducción

La enseñanza a distancia a través de las TIC para Personas Adultas ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse a aquellos individuos que no pudieron, por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una herramienta de inclusión social en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades.

Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el alumnado adulto al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación independientemente de dónde residan, eliminando así las dificultades reales que representan las distancias geográficas. Además, respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad a distancia para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la ausencia del alumnado del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán carácter presencial, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.

Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza a distancia se va a caracterizar por los elementos siguientes:

- Separación física entre profesor y alumno.

En la enseñanza a distancia, el profesor está separado físicamente de sus alumnos, y el contacto se realiza por medios audiovisuales e informáticos. Por tanto, estamos, a diferencia del aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y alumnos.

- Uso masivo de medios técnicos.

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta. Los mayores son la necesidad de un conocimiento fluido de la plataforma, de los instrumentos que la componen y la inevitable aparición permanente de dificultades de tipo técnico.

- El alumno como organizador de su propia formación.

En la enseñanza a distancia, es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, el alumno a distancia debe ser mucho más autónomo, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de eso dependerá su éxito.

- Tutorización.



La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al eliminarse la interacción social física.

- Aprendizaje por tareas.

Más que los contenidos, el núcleo del trabajo desarrollado por el alumno pretende ser la tarea, cuya realización se convierte en objetivo inmediato por parte del alumno, que intentará resolverla usando los distintos materiales propuestos en los contenidos.

## 5.2. Contenidos y secuenciación temporal

Los contenidos de la materia se estructuran en los siguientes bloques:

### BLOQUE 1

#### UNIT 1: PACO

- TOPIC 1: Who is Paco?

Presentation of the Present Simple and the Present Continuous The Saxon genitive case

Question words

Adverbs of frequency

Vocabulary: family members and leisure time

- TOPIC 2: Paco always does the lottery.

The present simple tense

Adverbs of frequency

Word formation: adverbs

- TOPIC 3: Paco is wearing a new suit.

The Present Continuous tense: affirmative and negative

The Present Simple versus the Present Continuous

Pronunciation: /s/ - /z/ - /iz/ third person singular

- TOPIC 4: Does Paco have any close friends?

The Present Simple tense compared with the Present Continuous tense: questions

Rising intonation in questions Vocabulary related to leisure activities

- TOPIC 5: Paco's family.

The Saxon Genitive Case

Vocabulary: mythology and legends

#### UNIT 2: PACO'S DREAM COMES TRUE.

- TOPIC 1: British Airways Flights B5992 Madrid- London: Boarding Gate

14.

Presentation of the Simple Past tense

Presentation of the Past Continuous tense

Time prepositions: in, on, at

Vocabulary: History

- TOPIC 2: Paco didn't know much about London.

The Simple Past: affirmative and negative

The particle ago with Simple Past

Regular and irregular verbs

Pronunciation of the past -ed ending: /t/, /d/

- TOPIC 3: Paco was visiting the city of Brighton when....

The Past Continuous tense: affirmative and negative

The Simple Past versus the Past Continuous: affirmative and negative

Pronunciation of the past -ed ending: /Id/

- TOPIC 4: Did Paco find what he was looking for in Liverpool?

The Simple Past tense compared with the Past Continuous tense: questions

Countable and uncountable nouns

Quantifiers

- TOPIC 5: Scotland on the horizon.

Prepositional phrases

## BLOQUE 2

UNIT 3: PACO VISITS SCOTLAND AND WALES.

- TOPIC 1: Approaching Scotland.

Presentation of the Present Perfect Simple

Presentation of the Present Perfect Continuous

Singular and plural nouns

Suffixes

Verbs followed by infinitives

- TOPIC 2: Scotland and the Scots.

The Present Perfect Simple (form and uses)

The Present Perfect Simple vs. the Past Simple

Use of 'Have you ever?'

Ever, just, still, already, yet, for, since

Writing informal letters

- TOPIC 3: Towards the Highlands.

The Present Perfect Continuous (form and uses)

The Present Perfect Continuous vs. other tenses

Pronunciation of have and has

- TOPIC 4: Welcome to Wales.

Singular and plural nouns

Regular plurals and pronunciation

Irregular plurals

Suffixes

Vocabulary: television

- TOPIC 5: Socializing in Cardiff.

Types of infinitives and gerunds

Verbs followed by infinitives and gerunds

Diphthongs: /aɪ/, /ɛɪ/ and /ɔɪ/

Vocabulary: education, literature and cinema

#### UNIT 4: PACO VISITS CANADA AND THE USA.

- TOPIC 1: Paco arrives in Ottawa.

Presentation of modal verbs

Presentation of relative clauses

Reported speech

- TOPIC 2: In Toronto.

Modal verbs: form

Deduction and possibility

Obligation, advice, prohibition and lack of obligation

Ability, permission and request

- TOPIC 3: Paco is in the North Pole.

Relative pronouns: who, which, that, whose + where and when

Defining relative clauses

Compound nouns

Vocabulary: animals

Diphthong /ʊə/

- TOPIC 4: Paco is in Los Angeles, California.

The Imperative

Reported commands

indefinite pronouns: somebody, anybody, something, anything, somewhere, anywhere

Diphthongs /eə/ and /ɪə/

- TOPIC 5: Paco is in San Francisco.

Reported statements

Changes in verbs, pronouns and other words

Writing: opinion essay

### BLOQUE 3

UNIT 5: PACO VISITS IRELAND.

- TOPIC 1: On the way to Dublin.

Presentation of the future with "going to"

Presentation of the future with "will"

First Conditional Sentences

Different uses of "would" Second Conditional Sentences

- TOPIC 2: On the bus tour.

The future with "will"

The future with "going to"

Differences between "will" and "going to"

Diphthongs /aʊ/ and /əʊ/

- TOPIC 3: Paco visits Dublin.

The future through the Present Continuous

The future through the Present Simple

"Too" and "enough"

Phrasal verbs with "get"

- TOPIC 4: It's St. Patrick's!

First Conditional: use and structure

Unless

Will vs. Might

Would: form and uses

Vocabulary: science

- TOPIC 5: Paco visits the rest of Dublin.

Second Conditional: use and structure

Phrasal verbs: travel

Formal and informal English

UNIT 6: PACO HAD HAD A DREAM ABOUT THIS BEFORE.

- TOPIC 1: The Airport Authorities had cancelled some flights because of bad weather.

Past Perfect Tense

Conditional sentences 3

Passive voice: simple present and simple past

Have/ get something done

Question tags

- TOPIC 2: New York Bay had frozen for a couple of weeks.

Past Perfect tense

American vs British English: differences in spelling and vocabulary

- TOPIC 3: Paco would have landed in Washington before if the weather hadn't been so terrible.

Conditional sentences 3

American pronunciation

- TOPIC 4: Florida is sometimes hit by hurricanes.

Passive voice: simple present and simple past

Vocabulary related to mass media

- TOPIC 5: Paco visits Chicago.

Have/ get something done

Question tags

Vowel sound schwa

Estos contenidos se distribuyen a lo largo del año en tres trimestres de la siguiente manera:

Trimestres	Unidades
Primer trimestre	Bloque 1: Unidad 1 y 2
Segundo trimestre	Bloque 2: Unidad 3 y 4
Tercer trimestre	Bloque 3: Unidad 5 y 6

### 5.3. Criterios de evaluación

#### Bloque 1: Comprensión de textos orales:

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.

- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.

- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
  - Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
  - Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
  - Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.
- Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.
    - Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
    - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
    - Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
    - Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
    - Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
    - Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
    - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

#### **5.4. Criterios específicos de calificación**

Además de lo anterior, se tendrán en cuenta estas consideraciones:

1. La evaluación es continua. Para aprobar, el alumnado tiene que obtener al menos 5 en cada uno de los trimestres. Excepcionalmente, el alumno podrá aprobar la materia si tiene un trimestre con una nota superior a un 3 siempre y cuando la media de los tres trimestres supere el 5. La nota final de la materia será la media de las de los trimestres, valorándose en un 25% la nota del primer trimestre, un 35% la del segundo y un 40% la del tercero, ya que en cada evaluación, según avanza el curso se incluirán y reciclarán contenidos de las evaluaciones anteriores.
2. El cálculo de la nota de cada trimestre se establece de la forma siguiente:
  - Conjunto de las tareas individuales (2 por trimestre): 20% del total.

- Examen (1 por trimestre): 70 % del total. Para sumar los otros componentes de la nota será necesario tener al menos un 3,5 en la nota de examen.
- Participación, asistencia y utilización de la plataforma: 10% del total

En caso de no aprobar en junio por la nota media ponderada de las evaluaciones, se realizará un examen final de toda la materia, al igual que en septiembre de no haber superado el alumno o alumna una nota superior a 5.

3. Los criterios de corrección específicos de cada tarea aparecerán claramente establecidos en las instrucciones de las mismas.

5. Eventualmente, las tareas podrán disponer de una rúbrica de evaluación donde se tengan en cuenta diversos criterios específicos.

### **5.5. Medidas de atención a la diversidad**

Las medidas de atención a la diversidad desde la materia son:

- Ofrecimiento periódico de sesiones de videoconferencia para acercar al alumno a la asignatura, a la figura del profesor, a otros alumnos, así como para la resolución de dudas y la orientación sobre aspectos puntuales de la materia, con un nivel de personalización lo más eficaz posible.
- Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno.
- Elaboración de tutoriales sobre herramientas digitales y facilitar el acceso al entorno virtual.
- Establecimiento de un banco de tareas alternativas, clasificadas por grado de dificultad y herramientas digitales usadas.
- Proporcionar material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado. Los recursos y material para complementar lo ofrecido en el curso se encontrarán especificados en cada aula.
- Establecimiento de los objetivos mínimos exigidos para superar la materia.
- Gradación de las herramientas digitales a usar en las tareas.

### **5.6. Medidas de prevención del abandono**

Las medidas de prevención del abandono desde la materia son:

- Minimizar el impacto que supone el estudio de una lengua extranjera de los contenidos gramaticales a través de tareas accesibles y motivadoras, así como actividades de apoyo (videoconferencias, organización de material alternativo en el aula, etc.).
- Observación periódica de la actividad de cada alumno, apoyándose para ello en los informes generados por la propia plataforma, con el fin de detectar desmotivaciones o posibles abandonos y actuar sobre ellas mediante comunicación personal.
- Favorecer en lo posible la generación de tareas en las que sea necesario un alto grado de colaboración e intercambio entre el alumno, el profesor y entre los alumnos entre sí.



- Orientación específica sobre contenidos y realización de tareas en los foros del aula en función de las dificultades previamente observadas en el conjunto de su alumnado.

## **6. BACHILLERATO SEMI-PRESENCIAL 2º**

### **6.1. objetivos**

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

## 6.2. contenidos y secuenciación temporal

Los contenidos de la materia se estructuran en los siguientes bloques:

### BLOQUE 1

#### UNIT 1: PACO TRAVELS TO SOUTH AFRICA

- TOPIC 1: Paco arrives in South Africa.

Presentation of the Present Simple and the Present Continuous tenses.

Presentation of the Present Simple and the Past Simple.

Presentation of the Past Simple and the Past Continuous.

Presentation of the adjective: order in attributive position.

Presentation of the degree of adjectives and adverbs.

Recognition of comparative sentences.

Presentation of vowels and diphthongs.

- TOPIC 2: Paco meets new people.

Present Simple vs Present Continuous: Forms and uses.

Introducing/talking about oneself.

Vocabulary: Feelings.

Pronunciation: Diphthongs vs. triphthongs.

- TOPIC 3: Paco used to wear a mac in England.

Present Simple vs Past Simple: Forms and uses.

Word formation: the adjective. The adjective:

attributive vs predicative

Pronunciation: /i/ vs /i:/.

- TOPIC 4: When Sophia phoned, Paco was visiting the city.

Past Simple vs Past Continuous: Forms and uses.

Degrees of adjectives.

Vocabulary: Clothes.

- TOPIC 5: New York is bigger than Johannesburg

The adverb: degrees.

Comparative and superlative sentences.

Pronunciation: /ɔ/ vs /ɔ:/'

## UNIT 2: PACO HAS DECIDED TO VISIT SIERRA LEONE AND KENYA

- TOPIC 1: Still in Africa.

Presentation of the Present Perfect Simple.

Presentation of the Present Perfect Continuous.

Presentation of the Past Perfect Simple.

Presentation of modal verbs: must, need, have to.

Presentation of the Passive voice.

Presentation of collocations.

- TOPIC 2: I've just arrived in Sierra Leone.

The Present Perfect Simple (form and uses).

The Present Perfect Simple vs. the Past Simple.

Modal verbs: need and dare.

Vowel sounds: /æ/ and /ʌ/.

- TOPIC 3: Paco had never thought of his heritage before.

The Past Perfect (form and uses).

The Past Simple vs the Past Perfect.

The passive voice.

Causative have.

Need + gerund.

Vowel sound: /ɑ:/'.

- TOPIC 4: Kenya: a new adventure.

The Present Perfect Continuous (form and uses).

The Present Perfect vs the Present Perfect Continuous.

Modal verbs: must, have to, needn't.

To be + adjective + preposition.

be/get used to.

Vocabulary: wild animals.

- TOPIC 5: Let's go on safari.

The passive voice: revision.

The passive voice: modal verbs in the passive.

Vocabulary: collocations (do vs make).

Diphthongs: /aɪ/, /εɪ/ and /ɔɪ/'

## BLOQUE 2

### UNIT 3: FROM AFRICA TO ASIA

- TOPIC 1: New destination: India.

Presentation of the Past Perfect Continuous.

Presentation of the modal verbs.

Presentation of the reported speech.

Presentation of vocabulary related to asking and giving directions.

Presentation of so / such a (an).

Presentation of verbs followed by infinitive or gerund.

Presentation of reporting verbs.

- TOPIC 2: Paco had been taking so many pictures.

The Past Perfect Continuous tense: affirmative, negative, interrogative.

Modal verbs: can, could, may, might, shall, should, must, have to, will, would.

Vowel sounds: /e/, /ə/ and /ɜ:/

- TOPIC 3: Paco was told to visit the Himalayas.

The reported speech: statements and commands.

Verbs followed by gerund or infinitive.

Reporting verbs.

Verbs followed by infinitive or gerund.

- TOPIC 4: Paco asked the train ticket inspector how long the journey to Mumbai took.

The reported speech: questions.

(Yes / No questions and Wh- questions)

- TOPIC 5: Is Paco getting ready to leave India?

Prepositional verbs.

So / such a (an)

### UNIT 4: PACO TRAVELS TO SOUTHEAST ASIA

- TOPIC 1: Planning the next few days in Southeast Asia.

Simple Future tense with will.

Future with going to.

Present Continuous tense for the future.

Introduction to Conditional sentences.

Conditional conjunctions.

- TOPIC 2: Independence, freedom and happiness.

Modal verbs shall and will.

Future with will and going to (uses).

Present Continuous for the future (uses).

Future perfect and Future perfect continuous.

Diphthongs /eə/ and /ɪə/.

- TOPIC 3: The Quiet American.

The modal verb would.

Zero conditional.

First conditional.

Second Conditional .

- TOPIC 4: Where the Dragon descends into the sea.

would have and should have (uses).

can have, could have, may have and might have (uses).

Third conditional.

Mixed types of conditionals.

- TOPIC 5: Hong-kong: The Fragrant Harbour.

Inversions.

Conditional conjunctions.

Unless conjunction.

How to write an opinion essay.

### BLOQUE 3

#### UNIT 5: AUSTRALIA: THE NEW CONTINENT

- TOPIC 1: Australia, the new continent.

Presentation of Defining and Non-defining Relative clauses.

Presentation of "inversion" in English.

Multi-word Verbs.

"I wish/If only".

- TOPIC 2: A place Paco wanted to visit.

Defining vs Non-defining relative clauses.

Defining relative clauses.

Relative pronouns: Omission.

Vowel sounds: /u/ vs /u:/.

- TOPIC 3: Melbourne, where Paco is travelling to, is a new city.

Non-defining relative clauses.

Relative pronouns and adverbs.

Reduced relative clauses.

Sentential relative clauses.

Vocabulary: Computing science: The Internet.

- TOPIC 4: Canberra, the capital!

Inversion: Form and use.

So do I / Neither do I.

Multi-word verbs: Definition and types.

Multi-word verbs: Phrasal verbs.

- TOPIC 5: The island of Tasmania.

Expressing regret and wish: I wish / If only.

Diphthongs: /au/ vs /əu/.

## UNIT 6: PACO TRAVELS TO NEW ZEALAND

- TOPIC 1: Last stop: New Zealand.

Subordinating clauses

Idioms Clauses of purpose.

Place prepositions.

Time clauses.

Consecutive clauses

- TOPIC 2: Te Reo Maori, the language of the Maoris.

Contrast clauses.

Reason clauses.

Subordinating clauses (mixed types).

Triphthongs [aʊə] and [aɪə].

- TOPIC 3: It's time to visit South Island.

Time clauses.

Time connectors.

Sequencing

Final clauses.

- TOPIC 4: They've been getting on so well that they want to spend more time together modals of deduction in present modals of deduction in past the triphthongs /eɪə/ and /ɔɪə/

Prepositional phrases.

Prepositions of place.

Consecutive clauses.

- TOPIC 5: The journey back home.

Idioms.

Multi word verbs.

Conjunctions and connectors.

Estos contenidos se distribuyen a lo largo del año en tres trimestres de la siguiente manera:

Trimestres	Unidades
Primer trimestre	Bloque 1: Unidad 1 y 2
Segundo trimestre	Bloque 2: Unidad 3 y 4
Tercer trimestre	Bloque 3: Unidad 5 y 6

### 6.3. Criterios de evaluación de inglés ii

#### Bloque 1: Comprensión de textos orales:

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

#### Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.

- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### • Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.



- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

### **6.3.1. Criterios específicos de calificación**

Además de lo anterior, se tendrán en cuenta estas consideraciones:

1. La evaluación es continua. Para aprobar, el alumnado tiene que obtener al menos un 5 en cada uno de los trimestres. Excepcionalmente, el alumno podrá aprobar la materia si tiene un trimestre con una nota superior a un 3 siempre y cuando la media de los tres trimestres supere el 5. La nota final de la materia será la nota media ponderada de los trimestres, valiendo el primer trimestre un 25%, el segundo un 35% y el tercero un 40%.
2. El cálculo de la nota de cada trimestre se establece de la forma siguiente:
  - Conjunto de las tareas individuales (2 en total): 20% del total.
  - Examen (1 por trimestre): 70 % del total. Para sumar los otros componentes de la nota será necesario sacar al menos un 3,5 en examen.
  - Asistencia, participación y utilización de la plataforma:10% del total
3. Los criterios de corrección específicos de cada tarea aparecerán claramente establecidos en las instrucciones de las mismas.
4. En junio y en septiembre habrá exámenes de recuperación de toda la materia, en caso de que no se haya superado la nota de aprobado aplicando la nota media ponderada de los trimestres.
5. Eventualmente, las tareas podrán disponer de una rúbrica de evaluación donde se tengan en cuenta diversos criterios específicos.

### **6.4. medidas de atención a la diversidad**

Las medidas de atención a la diversidad desde la materia son:

- Ofrecimiento periódico de sesiones de videoconferencia para acercar al alumno a la asignatura, a la figura del profesor, a otros alumnos, así como para la resolución de dudas y la orientación sobre aspectos puntuales de la materia, con un nivel de personalización lo más eficaz posible.
- Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno.

- Elaboración de tutoriales sobre herramientas digitales y facilitar el acceso al entorno virtual.
- Establecimiento de un banco de tareas alternativas, clasificadas por grado de dificultad y herramientas digitales usadas.
- Proporcionar material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado. Los recursos y material para complementar lo ofrecido en el curso se encontrarán especificados en cada aula.
- Establecimiento de los objetivos mínimos exigidos para superar la materia.
- Gradación de las herramientas digitales a usar en las tareas.

## **6.5. Medidas para la prevención del abandono**

Las medidas de prevención del abandono desde la materia son:

- Minimizar el impacto que supone el estudio de una lengua extranjera de los contenidos gramaticales a través de tareas accesibles y motivadoras, así como actividades de apoyo (videoconferencias, organización de material alternativo en el aula, etc.).
- Observación periódica de la actividad de cada alumno, apoyándose para ello en los informes generados por la propia plataforma, con el fin de detectar desmotivaciones o posibles abandonos y actuar sobre ellas mediante comunicación personal.
- Favorecer en lo posible la generación de tareas en las que sea necesario un alto grado de colaboración e intercambio entre el alumno, el profesor y entre los alumnos entre sí.
- Orientación específica sobre contenidos y realización de tareas en los foros del aula en función de las dificultades previamente observadas en el conjunto de su alumnado.